

Управление образованием Асбестовского муниципального округа Свердловской области
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного
образования «Центр детского творчества имени Н.М. Аввакумова»
Асбестовского муниципального округа Свердловской области

Принята на заседании
методического совета
от 07.05.2026 года
протокол № 4__

Утверждаю
Директор МБУ ДО ЦДТ АМО СО
Н.И. Власова
Приказ от 07.05.2026 года № 102-О/Д

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Учись аккомпанировать на гитаре»
Возраст учащихся 12-18 лет.
Срок реализации программы —1 месяц

Автор-разработчик:
Сабуров Владимир
Викторович,
педагог дополнительного
образования

Содержание

Основные характеристики программы

Пояснительная записка

Цель и задачи общеразвивающей программы

Учебный (тематический) план

Содержание

Планируемые результаты

Организационно-педагогические условия реализации программы

Календарный учебный график

Материально-техническое обеспечение

Кадровое обеспечение

Методическое обеспечение

Формы подведения итогов реализации программы и оценочные материалы

Список литературы

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Учись аккомпанировать на гитаре» по уровню сложности является ознакомительной.

Программа разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями (далее – ФЗ);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2022 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Государственная программа Свердловской области «Развитие системы образования и реализации молодёжной политики в Свердловской области до 2027 года», утв. Постановлением Правительства Свердловской области от 19.12.2019 № 920-ПП (в ред. от 14.04.2023 № 266-ПП);
- Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;
- Приказ Министерства образования и молодёжной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ» в соответствии с социальным сертификатом»;
- Муниципальная программа «Развитие системы образования в Асбестовском городском округе до 2027 года» (Приложение к Постановлению администрации Асбестовского городского округа от 04.12.2013 № 766-ПА (в ред. от 01.02.2024 № 68-ПА);
- Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества имени Н.М. Аввакумова» Асбестовского городского округа;
- Порядок разработки дополнительной общеразвивающей программы, утверждённый приказом директора МБУ ДО ЦДТ от 31.08.2021 года № 143-О/Д.

Актуальность программы подтверждается социальным запросом учащихся и их родителей и заключается в популярности игры на гитаре у подростков и юношества, способствующей их личностному самоопределению и самореализации. Воспитанники, обучившиеся играть, привыкшие петь хорошие песни, создают вокруг себя эстетическое нравственное поле притяжения сверстников. Процесс обучения опирается на разнообразный песенный материал, включающий песни и романсы, народные и авторские произведения. Участие ребенка в сохранении и развитии высоких культурных образцов повышает его статус в школе и семье, благотворно сказывается на проживании им детства и отрочества, что практика игры на музыкальном инструменте повышает способности мозга, применяя их в других видах активности.

Данная программа составлена на основе авторской программы педагога дополнительного образования Гуцина Евгения Александровича г. Ульяновск, 2014 г. «Звени гитара звонкая». Она адресована любителям, которые решили научиться аккомпанировать себе по слуху и буквенным обозначениям аккордов и петь популярные песни. Процесс обучения опирается на разнообразный песенный материал, включающий песни и романсы, народные и авторские произведения.

Отличительной особенностью программы является то, что она даёт возможность каждому обучающемуся попробовать свои силы в обучении игре на гитаре, без учёта его музыкальных способностей.

Программа рассчитана на учащихся, имеющих первоначальные знания в области музыки. Начало обучения возможно с любого (указанного выше) возраста. В доступной для обучающихся форме раскрываются основные приемы игры на шестиструнной гитаре, включая звукоизвлечение пальцами правой руки и медиатором; сообщаются элементарные сведения из теории музыки, необходимые для чтения нотной и буквенно-цифровой записи аккордов.

Дополнительная образовательная программа «Учись аккомпанировать на гитаре» разработана для обучающихся подросткового и юношеского возраста (12 – 18 лет). Программа предназначена для обучения аккомпанировать на шестиструнной гитаре, а также игре в составе ансамбля гитаристов.

Подростковый возраст

Основными психологическими новообразованиями являются чувство взрослости, становление Я-концепции как системы

представлений о себе; развитие нравственного саморегулирования; появление новых форм общения и придания особой значимости общению; опыт совместного действия в сообществе сверстников и значимых взрослых, объединённых на основе совместного замысла деятельности.

На этой ступени необходимо создать условия, в которых возможно двигаться в познании окружающего мира по собственной индивидуальной образовательной траектории, экспериментировать с собственным действием, возможность пробовать различные учебные интересы, менять пред-профиль своего обучения.

Юношеский возраст

Основные новообразования данного возраста - формирование мировоззрения, готовность к личностному и профессиональному самоопределению, формирование жизненных планов. Важно предоставить им свободу выбора содержания и формы деятельности. У юношей появляется потребность к реальным делам и ответственным общественным отношениям. В отличие от подросткового возраста, где проявление индивидуальности осуществляется на самоидентификации - «кто я», в юношеском возрасте индивидуальность выражается через самопроявление «как я влияю».

Программа рассчитана для индивидуальных занятий в течение июня 2026 года.

Режим занятий: индивидуальные занятия 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Объём программы – 16 часов. **Срок реализации** – 1 месяц.

Форма реализации программы: очная, традиционная.

Виды занятий: теоретические (беседы, прослушивание и просмотр выступлений музыкантов, работа с литературой); практические (выполнение упражнений, работа над произведениями).

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы - устный опрос, контрольные задания, педагогическое наблюдение за работой учащихся.

Цель программы: развитие личности ребенка путем приобщения к музыке, искусству игры на гитаре и исполнению песен, игра в ансамбле.

Задачи программы:

Обучающие:

- обучить приёмам (развивать навыки) игры на шестиструнной гитаре;
- научить читать буквенные обозначения аккордов в контексте аккомпанемента к музыкальным произведениям;
- способствовать освоению аккордов тональности: Am, Em, Dm, A, E, C, G, в открытых позициях и приёмом баррэ;
- дать представление о построении трезвучий и септаккордов.

Развивающие:

- развивать творческие способности обучающихся при игре на шестиструнной гитаре;
- развивать музыкальный и ритмический слух;
- развивать способность работать с информацией в различных источниках и применять её при выполнении заданий;
- содействовать умению соотносить свои действия с планируемыми результатами, контролировать и корректировать свою деятельность;
- развивать способность понимать учебные задачи, ставить цели и планировать свои действия на занятии и на более длительный период;
- развивать коммуникативные способности обучающихся.

Воспитательные:

- сформировать эстетический вкус у обучающихся;
- воспитать интерес и уважение к достижениям мировой и российской музыкальной культуры.

Учебный план

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Строение аккордов и их обозначения.				Собеседование
	Освоение приёма баррэ				Педагогическое наблюдение
	Освоение ритмических рисунков				Педагогическое наблюдение
	Итого:				

Содержание учебного плана

1. Строение аккордов и их обозначения.

Теория: природа звука, свойства музыкального звука, расположение нот на нотном стане, ступени звукоряда, расположение нот на гитарном грифе, диапазон инструмента, знаки альтерации, буквенное обозначение аккордов, построение трезвучий и септаккордов.

2. Освоение приёма баррэ.

Практика: освоение аккордов в открытых позициях и перевод их в любую тональность с помощью баррэ.

3. Освоение ритмических рисунков

Практика: Извлечение звука на гитаре: щипком, арпеджио, приёмы «тирандо», «апояндо», ритмические рисунки.

Планируемые результаты

Предметные

По окончании обучения учащиеся:

умеют читать буквенные обозначения аккордов в контексте аккомпанемента к музыкальным произведениям;

- знают расположение нот на нотном стане и нахождение нот на грифе гитары;
- знают аккорды в любой тональности;
- имеют представление о построении трезвучий и септаккордов.

Метапредметные

познавательные

- умеют работать с информацией в источниках, названных педагогом;
- умеют соотносить свои действия с планируемыми результатами, пытаются осуществлять контроль своей деятельности;

регулятивные

- понимают и принимают учебную задачу, сформулированную педагогом;
- планируют свои действия на отдельных этапах музыкальной работы;

коммуникативные

- обращаются за помощью;
- точно формулируют свои затруднения;
- умеют слушать собеседника.

Личностные

- проявляют интерес к музыкальной культуре.

Календарный учебный график

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	Продолжительность (количество)
	Количество учебных недель	
	Количество учебных дней	
	Количество учебных часов в неделю	
	Количество часов	
	Начало занятий	июня
	Выходные (праздничные) дни	12 июня
	Окончание учебного периода	30 июня

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы необходимы: гитары, стулья, столы, поппиты, звукоусиливающая аппаратура, проигрыватель виниловых дисков, виниловые диски, ноутбук, CD диски, фортепиано.

Кадровое обеспечение

Реализация программы «Учись аккомпанировать на гитаре» обеспечивается педагогическим работником, имеющим высшее или среднее специальное образование по направлению подготовки «Образование и педагогические науки», прошедшим повышение квалификации по направлению деятельности (музыка).

Методическое обеспечение

Методическое обеспечение программы: раздаточный материал, сборники песен, нотные записи, методические пособия общего пользования.

Используемые методы обучения:

- словесный метод позволяет передать большой объем информации в минимальный промежуток времени;
- наглядный метод тесно связан с чувственным восприятием материала, благодаря чему усвоение информации происходит в более доступной для понимания форме и надежно закрепляется в памяти учащихся;
- практический метод предполагает активную практическую деятельность учащихся и представлен в виде упражнений (выполнения учащимися умственных, либо практических действий, целью которых является овладение определенным навыком в совершенстве).

Формы подведения итогов реализации программы и оценочные материалы

Мониторинг результативности обучения обучающегося по дополнительной общеразвивающей программе проводится после изучения каждой темы.

Аттестация обучающихся объединения может проводиться в следующих формах: педагогическое наблюдение, опрос, контрольное задание, зачет, тестирование.

Уровень сформированности предметных, личностных и метапредметных результатов отслеживается с помощью педагогического наблюдения.

Список литературы

- Грейг Ш. «Легендарные гитарные рифы от монстров рока и королей джаза». М.: Эксмо, 2006 г. 256 с.
- Дмитриевский Ю., Колесник С., Манилов В. «Гитара от блюза до джаз-рока». Киев, «Музична Украина», 1986 г. 96 с.
- Иванов-Крамской А. «Школа игры на шестиструнной гитаре». Музыка, Москва 1977 г. 152 с.
- Калинин В. «Самоучитель игры на шестиструнной гитаре. Классика, аккорды аккомпанемент». Новосибирск, 2005 г. 68 с.
- Каркасси М. «Школа игры на шестиструнной гитаре». Советский композитор, 1976 г. 151 с.
- Карулли Ф. «Школа игры на шестиструнной гитаре». Музыкальное издательство, Будапешт, 1963 г. 64 с.
- Ларичев Е. «Самоучитель игры на шестиструнной гитаре». «Музыка», Москва, 1976 г. 92 с.
- Манилов В., Молотков В. «Техника джазового аккомпанемента на шестиструнной гитаре». Киев, Музична Украина, 1984 г. 122 с.
- Манилов В. «Учись аккомпанировать на гитаре». Киев, Музична Украина, 1988 г. 200 с.
- Пухоль Э. «Школа игры на шестиструнной гитаре». Москва, Советский композитор, 1988 г. 191 с.
- Уилкинс Джек, Руби Питер «Игра на гитаре». Издательство «Астрель», 2006 г. 285 с.

Список литературы для учащихся

- Агеев Д. «Песенник гитариста. Русский рок». Издательство «Питер», Санкт-Петербург, 2015.
- «Играю без нот. Песни популярных исполнителей под гитару». Издательство «Композитор», Санкт-Петербург, 2013.
- Каренина А. «Если вам нравится играть на гитаре». Издательство «Вечерние ведомости», Екатеринбург, 2003.
- Каренина А. «Если вам нравится играть на гитаре Лучшее часть 2». Москва, 2010.
- Калинин В. «Самоучитель игры на шестиструнной гитаре. Классика, аккорды аккомпанемент». Новосибирск, 2005 г. 68 с.
- Степанов А.Н. «Песни легендарной ливерпульской четвёрки The Beatles». Издательство «Култ», г. Томск, 1999.